

Mürzzuschlag – Stadt der Musik

Die Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag JBMS ist das musikpädagogische Innovationszentrum in der Steiermark, hat ihre Wurzeln in der Region und pflegt ein nationales und internationales Netzwerk. Moderne Unterrichtsmethoden, schülerzentrierter Unterricht sowie die Förderung der Individualität stehen in der JBMS im Vordergrund. Regelmäßige Auftritte, zahlreiche Ensembles und interessante Projekte in verschiedenen Bereichen werden von unserem hoch motivierten Team von Lehrerinnen und Lehrern gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern umgesetzt.

Im Schuljahr 2015/16 besuchen etwa 430 Schülerinnen und Schüler die Musikschule, über die Kooperation mit der Volksschule Mürzzuschlag erreichen wir weitere 100 Kinder im Elementarbereich. An der JBMS unterrichten aktuell 24 Lehrerinnen und Lehrer, Direktor ist seit August 2011 Mag. Michael Koller.

Die JBMS hat ein im deutschsprachigen Raum einzigartiges Organisationsstatut. Dieses regelt die Unterrichtsstruktur und bildet das Grundgerüst in organisatorischer und pädagogischer Hinsicht. Die zentralen Unterrichtsgegenstände sind neben dem wöchentlichen Hauptfachunterricht das Auftrittspraktikum (6 öffentliche, solistische Auftritte), 2 Konzertbesuche (Musikrezeption, wir haben auch eine eigene Konzertreihe) und das Musikkolleg (Kurs mit einer Gastlehrerin / einem Gastlehrer). Diese Fächer werden von allen Schülerinnen und Schülern verpflichtend in jedem Schuljahr absolviert.

2008 erhielt der damalige Direktor Prof. Ernst Smole und damit die JBMS den Nikolaus-Harnoncourt-Preis des Kantons Zürich für ihr innovatives Organisationsstatut.

Die JBMS verfügt seit 1998 über das Öffentlichkeitsrecht.

Über das Prinzip der Methodenvielfalt bieten wir unseren Schülerinnen und Schülern ein individuell abgestimmtes Unterrichtsprogramm. Schwerpunkte gibt es im Bereich der Suzuki-Methode für Violine und Trompete, des Multidimensionalen Musikunterrichts MDU oder über Elemente aus Colourstrings oder der ESTILL - Gesangsmethode.

An der JBMS gibt es keine Einteilung in Leistungsstufen und damit verbunden auch keine verpflichtenden Übertrittsprüfungen. Stattdessen gibt es ein Leistungskontinuum, das auf die individuellen Lernfortschritte Rücksicht nimmt, dadurch motiviert und fördert und auch die Möglichkeit zu freiwilligen Musikschulprüfungen bietet.

Darüber hinaus findet jährlich im Februar das Brahms Music Winter Festival statt, das als Wettbewerb für unsere Schülerinnen und Schüler mittlerweile von jährlich 80-100 Teilnehmern begeistert angenommen wird. Gäste aus anderen Musikschulen, aus Deutschland und Hongkong haben ebenfalls daran teilgenommen.

Die JBMS verfügt auch über eine sehr lebendige Ensembleszene, die größten Ensembles bilden dabei die Suzuki-Geigen-Gruppen, das Jugendblasorchester muerz.Juniors, die Big Band, das Mürzzuschlager Jugendsinfonieorchester und natürlich das Mürztaler Sinfonieorchester unter der Leitung von Michael Koller, das im April 2015 mit „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky reüssierte.

Daneben finden jährlich mindestens 3 Musikkurse mit Schülerinnen und Schülern aus Hongkong statt, ein Highlight ist das seit 10 Jahren stattfindende Int. Suzukifestival für Geige und Cello mit rund 90 Teilnehmern aus Österreich, Deutschland, Frankreich und England.