

1. Konzert der Reihe „freitag, 18:30 - 50 minuten!“

Mittwoch, 9. Februar 2011, 18.30 Uhr - *Wochentagausnahme!*
Stadtsaal Mürzzuschlag

Ensemble.KONSonanz.WIEN

Holzbläserensemble der Konservatorium Wien Privatuniversität
JBMS Flutes
Erich Polz - Dirigent
Arno Steinwider - Moderation

Carl Orff
1895 - 1982

aus Carmina Burana
Fortune plango vulnera
In trutina
Tanz

Joseph Haydn
1732 - 1809

Divertimento in B-Dur Hob. II:46
Allegro con spirito
Chorale St. Antoni

Joseph Boismortier
1689 - 1755

aus dem Konzert in a-moll op.15
1. Satz, Allegro

Ferenc Farkas
1905 - 2000

Alte Ungarische Tänze aus dem 17.Jhdt.
Intrada, Moderato, Allegro, Moderato, Allegro

Lady Gaga
geb. 1986

Pokerface reloaded für
Flötenensemble und Zuspielstimme

Franz Schubert
1797 - 1828

Militärmarsch op. 51 Nr. 1 für Bläserensemble

Carl Orff

aus Carmina Burana
Amor volat undiquè
In taberna
Fortune plango vulnera

Eintritt: 9.- (Erwachsene), 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten),
Kinder bis 6 Jahre frei. Sozialhilfeempfänger mit Ausweis 1.-
Trafik Tanja Pölzl, Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag. Tel./Fax 03852/2463,
mail: trafik@muerznet.at, www.brahmsmusicsschool.at

VORANKÜNDIGUNG

Donnerstag, 24. März 2011, 18.30 Uhr, Großer Stadtsaal Mürzzuschlag
Preisträgerkonzert Prima la Musica 2011

Ensemble.KONSonanz.WIEN

Zehn Holzbläser aus dem Umfeld der Konservatorium Wien Privatuniversität haben sich zum Ensemble.KONSonanz.WIEN formiert mit dem Ziel, groß besetzte und daher selten gespielte Bläserkammermusikwerke aufzuführen.

Die Musiker des Ensembles sind Preisträger zahlreicher Wettbewerbe und wirken in renommierten Klangkörpern wie dem Radiosymphonieorchester Wien, dem Bühnenorchester der Wiener Staatsoper, dem Tiroler Symphonieorchester und der Wiener Johann Strauss Capelle mit. Seit seiner Gründung 2009 ist das Ensemble unter anderem bei den Internationalen Musikwochen Millstatt, bei den Gottfried-von-Einem-Tagen Maissau, im Wiener Musikverein und bei den Wiener Bezirksfestwochen aufgetreten.

Flöte: Melanija Pintar, Elisabeth Vestemian

Oboe: Andrea Dujak, Jungong Tang

Klarinette: Daniel Hochstöger, Elisabeth Juen

Fagott: Paula Ruiz Iglesias, Hanna Yu

Horn: Laurids Wetter, Sung Hee Yu

JBMS Flutes, Leitung Kiyoshi Tsukui

Im Rahmen des heurigen Musikkollegs für Querflöte in den Klassen ML Kiyoshi Tsukui und ML Mag. Werner Gamsjäger haben die Schülerinnen und Schüler der JBMS gemeinsam mit Arno Steinwider Ensembleliteratur speziell für dieses Konzert erarbeitet. Im Vordergrund steht dabei das Kennenlernen verschiedener Stilrichtungen und als Ziel der gemeinsame Auftritt mit professionellen Musikern.

Mitwirkende Schülerinnen und Schüler: Christian Filzmoser, Julia Friesenbichler, Magdalena Götz, Florian Grafeneder, Simon Gstirner, Daniel Heger, Magdalena Holzer, Mirjam Kartusch, Magdalena Klackl, Johanna Lorber, Emma Lueger, Carina Oberer, Nicole Sablatnigg, Sabrina Sablatnigg, Julia Stolz, Anna Veitschegger, Lea Winter - Querflöte

Erich Polz, Dirigent

Geboren in der Steiermark. Während der Gymnasialzeit am HIB-Graz-Liebenau intensive Chorausbildung - bereits mit gelegentlichen Dirigaten.

Nach der Matura Weinbau- und Wirtschaftsstudium in Wien.

Daneben Mitwirkung in verschiedenen Chören wie Wiener Singverein, Wiener Kammerchor und Arnold-Schönberg-Chor.

Seit 2008 Dirigierstudium bei Prof. Georg Mark an der Konservatorium Wien Privatuniversität und Dirigate bei verschiedenen Wiener Chören.

Ständige Zusammenarbeit mit dem kons.wien.sinfonieorchester. Seit 2010 Dirigent der Holzbläserformation Ensemble.KONSonanz.WIEN.

Arno Steinwider, Moderation

Flötenstudium in Graz und Wien. Zahlreiche solistische Auftritte im In- und Ausland.

Daneben Orchester- und Ensemblesätigkeit in Österreich und Deutschland.

Würdigungspreis des Österreichischen Bundesministeriums für Wissenschaft und

Forschung; Erste Preise beim Schubert-Wettbewerb in Cremolino, beim Concorso Int. di Flauto Vipiteno. Stipendiat der Europäischen Musikakademie Bonn.

Künstlerische Zusammenarbeit mit Komponisten wie Vinko Globokar, Hans Werner Henze und Gerd Kühr und Dirigenten wie Fabio Luisi, Milan Horvat, Jordi Savall und Heinrich Schiff.

Gastkurse und Vorträge im In- und Ausland.

Seit 2004 Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und Darstellenden Kunst Graz.

Seit 2007 Vorstand und Lehrtätigkeit an der Abteilung Blasinstrumente und Schlagwerk an der Konservatorium Wien Privatuniversität.

Publikationen im Bereich Neue Musik und Didaktik der Neuen Musik bei Doblinger Wien und Ricordi München.