

**MUSIK- UND SINGSCHULE WIEN**  
**INTERNATIONALES FORUM FÜR**  
**KUNST, BILDUNG & WISSENSCHAFT - IFKBW**  
in Zusammenarbeit mit der  
**JOHANNES BRAHMS MUSIKSCHULE MÜRZZUSCHLAG**

**ifkbw:nhf**  
nikolaus hamoncourt fond  
internationales forum für kunst,  
bildung und wissenschaft

Donnerstag, 10. Juni 2010, 18.30 Uhr bis 19.40 Uhr  
Konzerthaus Wien, Schubert Saal

„70 minuten haydn, webern, kinder & co!“  
2. Konzert der Reihe „(h)orch.classic!“  
4. Konzert der Reihe „club.brass.wood!“

## CAMERATA PRO MUSICA HUNGARICA

### BRASSlaWIENE der Musik- und Singschule Wien

<b>Irmtraud Tarr</b>	<b>Orgel</b>
<b>Edward Tarr</b>	<b>Trompete</b>
<b>Stefan Bruner</b>	<b>Trompete</b>
<b>Christoph Listabarth</b>	<b>Trompete</b>
<b>Michael Maliczowski</b>	<b>Trompete</b>
<b>Joseph M. Mittermeier</b>	<b>Trompete</b>
<b>Christian Nigl</b>	<b>Trompete</b>
<b>Anna S. Wild</b>	<b>Trompete</b>
<b>Ernst Smole</b>	<b>Dirigent, Moderation</b>

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Konzert für Orgel, Trompeten, Pauken und Streicher  
HOB. XVIII:1, C-Dur  
*Allegro moderato, Largo, Allegro molto*

Anton WEBERN  
1883 - 1945

Aus den Stücken für Streicher op. 5  
*I - Heftig bewegt, II - Sehr langsam*

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Konzert für Trompete und Orchester HOB.VIIe:1, Es-Dur  
*Allegro, Andante, Finale Allegro*

Tilman SUSATO  
ca. 1500 - 1562

Zwei Tänze für Blechbläser, Holzbläser und Streicher  
*Bransle, Rondo (Arr. Michael Koller)*

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

Konzert für zwei Trompeten und Streicher in F-Dur  
*Allegro, Largo, Allegro*

Leroy ANDERSON  
1909 - 1975

„Trumpeter's Lullaby“ für Trompete und Orchester  
„Buglers' Holiday“ für drei Trompeten und Orchester

Eintritt & Fahrt - siehe Beiblatt!

Karten: Trafik Tanja Pölzl, Stadtplatz 11, 8680 Müzzzuschlag. Tel./Fax 03852/2463

Infos: trafik@muerznet.at, müzzzuschlag@mzz.at, www.brahmsmusicsschool.at, Tel.03852/4614

## **DIE AUSFÜHRENDE:**

### **Camerata Pro Musica Hungarica**

Das Ensemble, das zu den besten seiner Art in Osteuropa zählt, wurde vor 10 Jahren von Tibor Gyenge, dem Konzertmeister dieses Kammerorchesters, gegründet. Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zu Werken der Avantgarde. Das Ensemble arbeitet mit renommierten Dirigenten und Solisten zusammen. Zahlreiche Konzerte in Ungarn und im Ausland, Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

### **BRASSLAWIENE der Musik- und Singschule Wien**

Dieses Ensemble - es ist mit Trompeten, Hörnern, Posaunen und Tuben besetzt - vereinigt rund 35 MusikerInnen zwischen 10 und 17 Jahren und wurde eigens für dieses Konzert ins Leben gerufen.

### **Stefan Bruner, Trompete**

Geb. 1983. Trompeten- und Flügelhornunterricht ab 1992 bei Rudolf Fröschl und seit 1996 bei Hermann Mitterer. 1. Flügelhornist beim Musikverein Rudolfsheim-Fünfhaus und der Blasmusik „Don Bosco“, Erster Trompeter und Flügelhornist beim Brassquintett „Frech's Blech“. Substitut bei vielen Orchestern und Ensembles. Musizieren bedeutet für Stefan Ausgleich zum Alltag, Freude, Spaß und immer neue Herausforderungen.

### **Christoph Listabarth, Trompete**

Geb. 1993. Musikalische Früherziehung, ab 2000 Trompetenunterricht, seit 2004 bei Hermann Mitterer. 2009 1. Platz beim Wettbewerb "Prima La Musica". Gern musiziert Christoph gemeinsam mit seinen drei Brüdern. Schüler des Realgymnasiums Linzerstraße.

### **Michal Maliczowski, Trompete**

Geb. in Przemysl, Polen. Trompetenunterricht ab dem 6. Lebensjahr. 2002 Übersiedlung nach Wien, Unterricht bei Friedrich Hujer. Seit 2004 Schüler von Ronald Schwarzenegger, seit 2005 von Hermann Mitterer. Ab 2007 Teilnehmer des Förderprogramms der Stadt Wien. 2009 1. Preis bei „Prima La Musica“. Besucht das Bundesgymnasium XIX in der Gymnasiumstraße.

### **Joseph Mittermeier, Trompete**

Geb. 1993. Ab dem 8. Lebensjahr Klavierunterricht bei Ulrike Fendl, Trompetenunterricht bei Manfred Holzhaecker und Hermann Mitterer. Schüler des Musikgymnasiums Neustiftgasse.

### **Christian Nigl, Trompete**

Geb. 1993. Trompetenunterricht seit dem 10. Lebensjahr, seit 2005 Schüler von Hermann Mitterer, derzeit Besuch der Klasse von Richard Jauk. Schüler des Musikgymnasiums in der Neustiftgasse. Mitwirkung in zahlreichen Orchestern in Wien und Niederösterreich.

### **Ernst Smole, Dirigent, Moderation**

Geb. in Leibnitz/Stmk. Unterricht an der Musikschule Leibnitz, Musikstudium (Cello, Schulmusik, Dirigieren) in Graz, Weimar und Lugano. Direktor der Johannes Brahms Musikschule Müzzuschlag. Konzeption und Realisierung musikpädagogischer Innovativprojekte (Musikvermittlung, Ensemblewesen, Auftrittsangst/Lampenfieber, Kooperationsformen mit Regelschulen, Begabtenförderung). Gastdirigat bei der Slowakischen Sinfonietta, dem Slowakischen Kammerorchester, der Rumänischen Staatsphilharmonie, dem Russischen Philharmonischen Orchester, den Moskauer Philharmonikern u.a. 2008 Nikolaus Harnoncourt Preis des Kanton Zürich.

### **Edward Hankins Tarr, Trompete**

Geboren in Norwich, Connecticut, Trompetenvirtuose und Musikwissenschaftler. Setzt sich für die Renaissance historischer Blechblasinstrumente wie Barocktrompete sowie Zink ein. Studium der Musikwissenschaft an der Universität Basel. Von 1972 bis 2001 Lehrer an der Musikhochschule Basel und an der Schola Cantorum Basiliensis. Derzeit Professor an der Musikhochschule Karlsruhe, Lehraufträge an den Musikhochschulen Luzern und Frankfurt am Main. Das Repertoire umfasst neben Schwerpunkten aus der Barockzeit und der Romantik auch zeitgenössische Kompositionen. Der Komponist Mauricio Kagel - ihm war vor einigen Jahren in Müzzuschlag eine Personale gewidmet - widmete Edward Tarr eine Reihe von Werken. Als Musikforscher ist Tarr Herausgeber zahlreicher Urtextfassungen bekannter Trompetenkonzerte sowie der Gesamtausgabe der Trompetenwerke von Giuseppe Torelli. Als Autor hat der international renommierte Solist mehrere Bücher verfasst, darunter das Standardwerk „Die Trompete“.

### **Irmtraud Tarr, Orgel**

Deutsche Konzertorganistin, Autorin und Psychotherapeutin. Studium der Musik und Theologie. Lehrtätigkeit. Ausbildung zur Konzertorganistin in Basel und Genf, ab 1984 Ausbildung zur Psychotherapeutin. 1987 Promotion an der Universität Hamburg, Tätigkeit als Psychotherapeutin und Musiktherapeutin in Rheinfelden. Wissenschaftliche Leiterin der Musiktherapieausbildung an der medizinischen Fakultät der Donau-Universität Krems. Seit 1980 Konzerttätigkeit im Duo mit dem Ehepartner und Trompeter Edward H. Tarr. Auftritte im Duo mit Claudia Olma als Schauspielerin mit Riesenpuppen. Auftritte im Trio mit dem Kontrabassisten Andreas Cincera und dem Tänzer Norbert Steinwarz. Autorin von 30 Büchern. Das Ehepaar Tarr lebt im Ortsteil Eichsel von Rheinfelden (Baden/D).

### **Anna-Sophie Wild, Trompete**

Seit 9 Jahren Trompetenunterricht bei Dan Presgrave in den USA und bei Hermann Mitterer. Derzeit Trompetenstudium am Mozarteum Salzburg bei Karl Steininger. Mitglied im Central European Orchestra. 2010 Matura am Musikgymnasium Wien projektiert.