

**4. Konzert der Reihe „(h)orch.classic!“**  
**Tag- und Uhrzeitausnahme!**

Sonntag, 8. August 2010, 11:00 Uhr  
Stadtsaal Mürzzuschlag

**V. Internationales Suzuki Festival Mürzzuschlag**  
5. bis 8. August 2010

**ifkbw:nhf**  
nikolaus hamoncourt fond  
internationales forum für kunst,  
bildung und wissenschaft

# Suzuki Festival Orchestra

Neil Fellows, Heinz Moser – Dirigenten  
Monika Witzany – Moderation

Beethoven, Händel, Weber, Schumann, Bach, Boccherini – dies sind einige der  
Komponisten, deren Werke bei diesem Konzert erklingen. Wir hören nicht nur  
Orchesterdarbietungen, sondern auch Kammermusik!

Eintritt: Freiwillige Spenden!

Weitere Konzerte des V. Internationalen Suzuki Festivals 2010

**ERÖFFNUNGSKONZERT**  
Donnerstag, 5. August 2010, 18:30 Uhr  
Kleiner Stadtsaal

**LET'S PLAY OPEN AIR!**  
Samstag, 7. August 2010, 14:30 Uhr  
Landhaushof Graz

[www.brahmsmusicsschool.at](http://www.brahmsmusicsschool.at)

## **DIE SUZUKI METHODE**

Die *Suzuki Talentförderungsmethode* - nach dem Begründer und Violinpädagogen Shinichi Suzuki (1898-1998) benannt - ist ein weltweit verbreiteter Weg der Instrumentalpädagogik, bei der neben der Kompetenz am Instrument auch die Persönlichkeitsentwicklung der Kinder eine große Rolle spielt und die speziell im Streicherbereich sehr erfolgreich ist. An der Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag/JBMS wird die Suzuki – Methode seit rund einem Jahrzehnt in einer an die Gegebenheiten der JBMS angepaßten Adaption angewendet. Die Suzuki-Methode bindet die Eltern als unverzichtbares Element in das Unterrichtsgeschehen ein. In Europa sind die Suzuki-Festivals in Kiel und Mallorca – sie werden von Isabel Morey-Suau geleitet – sowie jenes in Mürzzuschlag die bedeutendsten Aktivitäten. Die drei Standorte kooperieren eng. Es findet ein Austausch von Schülern und Lehrern statt. In der Jungen Camerata Academica musizieren junge Menschen aus ganz Europa.

## **DIE DOZENTEN DES V. INTERNATIONALEN SUZUKI FESTIVALS**

Neil Fellows (Kiel) – Korrepetition, Orchesterleitung  
Michael Hoover (Unteres Remstal, D) – Violine  
Eduard Lanner (Wildon) – Korrepetition  
Isabel Morey-Suau (Kiel, D) – Violine  
Heinz Moser (Leoben) – Cello  
Simone Mustein (Mürzzuschlag, Graz) – Violine  
Anke Schittenhelm (Graz) – Violine  
Elisabeth Schmetterer (Mürzzuschlag, Wien) – Violine  
Monika Witzany (Mürzzuschlag, Wien) – Leitung des Suzuki Festivals, Violine

## **SUZUKI FESTIVAL ORCHESTER**

Erstmalig wird aus den Teilnehmern – Schüler, Dozenten, Eltern, Gäste – ein Orchester zusammengestellt, um das Spektrum der aktiven Betätigungsmöglichkeiten zu erweitern.

## **NEIL FELLOWS – Dirigent**

Musikstudium an der Universität Edinburgh und an der Musikhochschule in Hamburg (Horn und Klavier). Mitglied des National Youth Orchestra Great Britain, des Orchesters der Schottischen Oper und der Hamburger Symphoniker. Derzeit erster Solohornist des Philharmonischen Orchesters Kiel.

## **HEINZ MOSER – Dirigent**

Cellostudium an der Grazer Musikhochschule, Lehrer an den Musikschulen Knittelfeld, Leoben und an der Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag. Mitglied des „Aurea Quartettes“, Studien beim Amadeus Quartett, dem LaSalle Quartett und beim Alban Berg Quartett. Konzerte in Europa, Japan und China. Seit 20 Jahren Dirigiertätigkeit. Chefdirigent des Orchesters der Montanuniversität Leoben. Gastdirigent bei verschiedenen Orchestern.

## **MONIKA WITZANY – Moderation**

Mit 5 Jahren Unterricht in Blockflöte, dann in Geige. Musikstudium an den Musikhochschulen in Graz und Wien und an der Eastman School of Music (USA). Diplomarbeit über die Suzuki Methode. Mitwirkung in zahlreichen Orchestern und Ensembles. Arbeitsschwerpunkte auch im Bereich der Volksmusik. Ausbildung zur Suzuki-Lehrerin. Lehrerin an der Johann Sebastian Bach Musikschule Wien und an der Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag. Konzerte in ganz Europa, Japan, Korea und Australien.

## **Vorankündigung:**

Freitag, 27. August 2010, 18:30 Uhr  
Rundlokschuppen des Südbahnmuseums Mürzzuschlag  
Schlußkonzert des Int. Kompositionskurses der ISA10  
KLANGFORUM WIEN  
Krystof Penderecki, Nigel Osborne – Dirigenten  
Werke von Penderecki, Osborne und von Studierenden des Kompositionskurses