

3. Konzert der Reihe „freitag, 18:30 - 50 minuten!“  
2. Konzert der Reihe „club.brass.wood!“

Donnerstag, 22. April 2010, 18:30 Uhr; *Wochentagsausnahme!*  
Stadtsaal Mürzzuschlag

**ifkbw:nhf**  
nikolaus harmoncourt fond  
internationales forum für kunst,  
bildung und wissenschaft

 **club  
brasswood**

# Tanzend um die Welt!

Sabine Federspieler - Blockflöten  
Kerstin Neubauer - Gitarre

## Flautini Vivi - Tre Flauti - Die Fingerflitzer

Anonymus	Pavane
Charles Dieupart (1667-1740)	aus der Suite in f-moll Allemande-Courante-Gigue
G. Fr. Händel (1685-1759)	Menuett aus der Feuerwerksmusik
Allan Rosenheck (geb. 1938)	Tarantella
Anton Stingl (1908-2000)	„Kleiner Walzer“
Johann Strauß (1825-1899)	Walzer „Rosen aus dem Süden“
Cesar Marinovici (geb. 1935)	Bulgarischer Tanz
Balduin Sulzer (geb. 1932)	Scherzo aus „Musica tonalis“
Anonymus Arr. Peter Heilbut	Irische Tänze: „Come o'er the Stream to Charlie“, „The Mason's Apron“
Ravi Shankar (geb. 1920)	„L'Aube enchantée“
Anonymus	„Samba lele“
Brian Bonsor (geb. 1926)	„Simple Samba“
Astor Piazzolla (1921-1992)	„Cafe 193“ aus „Histoire du Tango“, „Libertango“

Eintritt: € 9.- (Erwachsene), € 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten),  
Kinder bis 6 Jahre frei. Ermäßigte Saisonkarten (inkl. Sonderkonzerte,  
Dauer 19.30-21.15 Uhr), ermäßigte Kartenblöcke (4,6,8,10, inkl. Sonderkonzerte).  
Sozialhilfeempfänger mit Ausweis € 1.-.  
Trafik Tanja Pölzl, Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag. Tel./Fax 03852/2463,  
mail: trafik@muerznet.at, www.brahmsmusicsschool.at

**VORANKÜNDIGUNG: Montag 3. Mai 2010, 18:30 Uhr, Stadtsaal Mürzzuschlag**  
Selmer Saxharmonic, JBMS Saxjuniors, Milan Turkovic Dirigent,

### **Ensemble "Treflauti"**

*Bernadette Egger* - geb. 1996 - besuchte zuerst die Musikalische Früherziehung in der JBMS und spielt seither Blockflöte bei Johanna Sander-Gamsjäger und Klavier bei Margit Murnig. Beim Landeswettbewerb Prima la Musica erreichte sie mit der Blockflöte im Solo- sowie im Ensemblespiel mehrere Preise.

*Mariella Königshofer* - geb. 1994 - spielt ebenso seit der Musikalischen Früherziehung Blockflöte und hatte bei Regina Griesenhofer Gitarrenunterricht. Derzeit nimmt sie auch Gesangsunterricht in der Musikschule Krieglach. Sie ist mehrfache Preisträgerin in der Disziplin Kammermusik.

*Karin Steiner* - geb. 1993 - besuchte ebenso zuerst die Musikalische Früherziehung und spielte einige Jahre parallel zum Blockflötenunterricht Gitarre bei Regina Griesenhofer. Auch sie errang als Kammermusikerin einige Preise bei Prima la Musica.

### **Ensemble "Die Fingerflitzer":**

*Tamara Kagerer* - geb. 1998 - besuchte die Musikalische Früherziehung in der JBMS und spielt seither Blockflöte bei Johanna Sander-Gamsjäger. Mit dem heuer gegründeten Ensemble "Die Fingerflitzer" erreichte sie beim Landeswettbewerb Prima la Musica einen ersten Preis. Im VIKMU der Peter Rosegger Haupt- und Realschule spielt sie Querflöte.

*Anna Maria Schnabl* - geb. 1998 - spielt seit dem Besuch der Musikalischen Früherziehung Blockflöte und erreichte mit dem Ensemble "Die Fingerflitzer" einen ersten Preis bei Prima La Musica.

*Manuel Schnabl* - geb. 2000 - ist der Bruder von Anna Maria. Er besucht die Musikschule schon immer gemeinsam mit seiner Schwester, er ist der "Hahn im Korb" und gab dem Ensemble auch seinen lustigen Namen.

### **Ensemble "Flautini vivi"**

In dieser Formation haben SchülerInnen ab dem zweiten Lernjahr die Möglichkeit, Ensembleerfahrungen zu sammeln. Meist spielt das Ensemble dreistimmig, wobei sich immer mehrere SchülerInnen eine Stimme teilen. Gespielt wird meist auf Sopran- und Altblockflöten. Die Anzahl der Kinder wechselt von Schuljahr zu Schuljahr. Heuer spielen folgende SchülerInnen mit: Manuel Schnabl, Mathias Frohofer, Andreas Weinberger, Robert Ulm, Daniel Märzendorfer, Selina Urschitz, Kathrin Schöggel, Lisa Marie Schuchanegg, Jessica Prenner, Lisa Schmid, Franziska Harich, Anna Maria Schnabl, Sandra Schöggel, Tamara Kagerer.

### **Sabine Federspieler, Blockflöte**

ist Südtirolerin und studierte an der Musikuniversität in Wien, an der sie nun selber wirkt. Ihre internationale Solistenlaufbahn führte sie in viele Länder Europas und zur Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern und Orchestern. Zahlreiche Rundfunk- und CD-Aufnahmen zeugen von der Vielseitigkeit der Künstlerin.

### **Kerstin Neubauer, Gitarre**

Kerstin Neubauer hat an der Musikuniversität Graz Konzertfach klassische Gitarre abgeschlossen. Sie ist Preisträgerin zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. 1993 und 1995 erste Preise bei Prima la Musica, Musica Juventutis, Live music now (ein Projekt von Sir Yehudi Menuhin), beim internationalen Wettbewerb „Concorso di Chitarristico Savona“ 2000, weitere Preise bei den internationalen Wettbewerben in Rust 2002 und beim EBU-Wettbewerb in Brüssel. Arbeitsschwerpunkte sind die Volksmusik und die Komposition eigener Stücke, die sie auch auf der Tiroler Volksharfe spielt. CD-Aufnahmen: „Aufleben“ (österreichische Volksmusik mit Maultrommel und Gitarre), „Zauberhafte Märchenklänge für Kinder“, „Trollsk I“.