

**6. Konzert der Reihe „(h)orch.classic“
„70 minuten haydn, webern, kinder & co!“**

ifkbw:nhf
nikolaus hamoncourt fond
internationales forum für kunst,
bildung und wissenschaft

Donnerstag, 12. November 2009, 18.30 Uhr
Großer Stadtsaal Mürzzuschlag

CAMERATA
PRO MUSICA
HUNGARICA

WIWO'S EIGHT – HAND JUNIOR PIANO CREW

Bernadette Egger	Klavier
Jessica Hainfellner	Klavier
Antonia Rankersberger	Klavier, Gesang
Federica Valenta	Klavier
Wolfgang Wippel	Klavier
Florian Zebrakovsky	Klavier
Nina Zebrakovsky	Klavier
Ernst Smole	Dirigent, Moderation

Joseph HAYDN
1732 -1809

Sinfonie Nr. 27, G-Dur
Allegro molto, Andante Siciliano, Presto

Anton WEBERN
1883 - 1945

Adagio in c-moll (1905) für Streichorchester

Jean B. VANHAL
1839 - 1813

Konzert für Klavier und Orchester in C-Dur
Allegro, Adagio, Allegro

Bela BARTOK
1881 - 1945

Sonate für 2 Klaviere, Schlagwerk und Orchester
II - Lento, III Allegro non troppo

Friedrich BURGMÜLLER
1806 -1874

Zwei Etüden für Klavier und Orchester op. 100
Arabeske, Ballade

Jesse HARRIS
Geb. 1970

“Don't know why“ für Gesang, Klavier und Orchester

Astor PIAZZOLLA
1921 - 1992

„Libertango“ für Klaviere zu 8 Händen und Orchester

Chick COREA
Geb. 1941

„Armandos Rumba“ für zwei Klaviere und Orchester

Eintritt: € 9.- (Erwachsene), € 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten), Kinder bis 6 Jahre frei.
Ermäßigte Saisonkarten (inkl. Sonderkonzerte, ermäßigte Kartenblöcke (4,6,8,10, inkl. Sonderkonzerte).
Sozialhilfeempfänger mit Ausweis € 1.-. Trafik Tanja Pölzl, Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag. Tel./Fax
03852/2463(50), mail: trafik@muerznet.at, www.brahmsmusicsschool.at

CAMERATA PRO MUSICA HUNGARICA

Das Ensemble, das zu den besten seiner Art in Osteuropa zählt, wurde vor 10 Jahren von Tibor Gyenge, dem Konzertmeister dieses Kammerorchesters, gegründet. Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zu Werken der Avantgarde. Das Ensemble arbeitet mit renommierten Dirigenten und Solisten zusammen. Zahlreiche Konzerte in Ungarn und im Ausland, Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

WIWO'S EIGHT-HAND JUNIOR PIANO CREW

Die von Wolfgang Wippel an der JBMS geführte Klasse hört auf den sperrigen Titel „Klavier-Jazz/Ensemble, Schwerpunkt Klassik“. Thomas Amsüss, Magdalena Hammer, Antonia Rankersberger und Ruth Rotariu dagegen sind durch und durch unkompliziert und in ähnlicher Weise vielseitig wie ihr Lehrer. Das regelmäßige gemeinsame Musizieren ist ein wichtiger Schwerpunkt der Arbeit in dieser Klasse.

Bernadette Egger, *Klavier*

Bernadette wurde 1996 geboren und besucht seit 2006 den Klavierunterricht bei Margit Murnig an der JBMS Mürzzuschlag. Seit 8 Jahren lernt sie auch Blockflöte bei Johanna Sander-Gamsjäger und ist auf diesem Instrument mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbes „Prima la musica“.

Jessica Hainfellner, *Klavier*

Jessica Hainfellner (15) lernt seit 9 Jahren Klarinette bei Günther Aigelsreiter und seit 2005 Klavier bei Astrid del Fabro. Jessica – sie ist auch Mitglied des Trachtenmusikvereines Kapellen a.d.M. - trat 2005 als Solistin des Mürztaler Jugendsinfonieorchesters unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt in Wien auf, hat bereits 3 mal erfolgreich am Wettbewerb „Prima la musica“ mitgewirkt und 2005 auch am Bundeswettbewerb teilgenommen. 2008 war Jessica gemeinsam mit ihrer Schwester Melanie Klarinettensolistin bei einem Konzert der Camerata Hungarica .

Antonia Rankersberger, *Klavier, Gesang*

Geboren 1997. Besucht die 3. Klasse des BG/BRG Mürzzuschlag. Geigenunterricht seit 2002 bei Monika Witzany und bei Simone Mustein. Klavierunterricht seit 2004 bei Astrid del Fabro und nun bei Wolfgang Wippel. Gesangsunterricht bei Herbert Tomaschek. 1. Preis des Klavierwettbewerbes „Wendl & Lung“ und Gewinn eines Pianinos für die Johannes Brahms Musikschule. 1. Preise beim Landeswettbewerb „Prima la musica“ (Violine, 2004, 2006, 2007, 2008). 3. Preis beim Bundeswettbewerb 2008 (Violine). 2005 Geigensolistin des Mur-Mürztaler Jugendsinfonieorchesters in Wien unter Nikolaus Harnoncourt.

Federica Valenta, *Klavier*

Gebürtige Italienerin und musikalisch von zwölf lehrreichen Jahren in Paris geprägt, konnte sie bereits früh durch Preise bei Wettbewerben in Italien auf sich aufmerksam machen. Ihr Studium absolvierte die Künstlerin am Konservatorium von Bologna und an der Ecole Nationale (Paris) jeweils mit einstimmiger Auszeichnung. Weitere künstlerische Anregungen erhielt sie von Franco Scala (Imola), György Sandor (New York), Pierre Laurent Aimard (Como) und von Fausto Zadra (Lausanne). Klavier- und Kammermusikabende gibt sie in vielen musikalischen Zentren Europas, wo sie musikalische Lebensfreude und souveräne Technik demonstriert. Uraufführungen und Radioübertragungen runden ihre künstlerische Tätigkeit ab. Seit Jänner 2006 unterrichtet sie an der Musikschule in Bruck an der Mur.

Wolfgang Wippel, *Klavier*

Klavierunterricht an der MS Kapfenberg bei Günther Theil. Preisträger des Steirischen MS-Wettbewerbes. Studium an der Musikhochschule in Graz (Klavier, Jazz, Pädagogik). Erste pädagogische Tätigkeit als Hauptfachklassenassistent an der JBMS. Derzeit Lehrer an der JBMS und an der MS Judenburg. Regelmäßige Konzerttätigkeit im Jazzbereich.

Florian Zebrakovsky, *Klavier*

Florian wurde 1997 geboren und erhält seit 2004 Klavierunterricht bei Margit Murnig an der JBMS Mürzzuschlag. 2006 nahm er erfolgreich am Wendl & Lung Klavierwettbewerb teil und erhielt 2007 einen ausgezeichneten Erfolg als jugendlicher Klavierbegleiter beim Wettbewerb „Prima la musica“. Seit 2005 lernt Florian zusätzlich auch Schlagwerk bei Heribert Prinz.

Nina Zebrakovsky, *Klavier*

Nina wurde 2001 geboren. Die Schülerin der Toni Schruf-Volksschule in Mürzzuschlag besucht seit 2006 die Klavierklasse von Margit Murnig an der JBMS Mürzzuschlag und lernt seit heuer auch Geige bei Simone Mustein.

Ernst Smole, *Dirigent & Moderation*

Geboren in Leibnitz. Unterricht an der Musikschule Leibnitz, Musikstudium in Graz, Weimar und Lugano, Direktor der J. Brahms Musikschule, Konzeption und Verwirklichung musik- und kunstpädagogischer Innovativprojekte. 1999 Gründung der „Arnold Schönberg Kunstschule“. Referententätigkeit, Publikationen, Juror bei Wettbewerben. Leitung Internationaler Dirigentenkurse im In- und Ausland. Gastdirigate u.a. bei der Rumänischen Staatsphilharmonie, den Moskauer Philharmonikern und in Ostasien. 2008 Verleihung des Nikolaus - Harnoncourt - Preises Zürich.