

2. Konzert der Reihe „freitag, 18:30 - 50 minuten“
1. Konzert der Reihe „(h)orch.classic“

ifkbw:nhf
nikolaus hamoncourt fond
internationales forum für kunst,
bildung und wissenschaft

„BEETHOVEN, DER ERSTE...UND?“

Mittwoch, 18. März 2009, 18.30 Uhr
Stadtsaal Mürzzuschlag

„Frühling & Vogelstimmen!“

Mürztaler Sinfonieorchester
JBMS Suzuki Solo Players

Antonia Rankersberger, Laura Hirschler, Lisa Lukas	Violine
Ronald Fuchs	Cello
Ingrid Marsoner	Klavier
Ernst Smole	Dirigent, Moderation

A. VIVALDI
1678 - 1741
Violinkonzert in E-Dur, „Der Frühling“ op. 8/1
Allegro - Largo e pianissimo sempre - Allegro

S. SUZUKI
1898 - 1998
Drei Stücke für Violinensemble & Orchester
Lied, Gavotte, Marsch

I. YUN
1917 - 1995
„Das Vögelchen“ für Violine solo

W. BARGIEL
1783 - 1841
Adagio in G-Dur für Cello & Orchester op. 38
Adagio - piu vivo - Adagio

O. MESSIAEN
1908 - 1992
„Oiseaux exotiques - Exotische Vögel“ für Klavier solo, Bläser
und Schlagwerk

L.v.BEETHOVEN
1770 - 1827
Sinfonie Nr. 6, F-Dur, „Pastorale“
I, Allegro ma non tanto

I. STRAWINSKY
1882 - 1971
„Glorification“ aus dem Ballett „Le Sacre Du Printemps“

Eintritt: € 9.- (Erwachsene), € 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten),
Kinder bis 6 Jahre frei. Ermäßigte Saisonkarten (inkl. Sonderkonzerte,
Dauer 19.30-21.15 Uhr), ermäßigte Kartenblöcke (4,6,8,10, inkl. Sonderkonzerte).
Sozialhilfeempfänger mit Ausweis € 1.-.
Trafik Tanja Pözl, Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag. Tel./Fax 03852/2463,
mail: trafik@muerznet.at, www.brahmsmusicschool.at

Mürztaler Sinfonieorchester

Gegründet 1978 als gemeinsames Orchester der Musikschulen Kindberg und Mürzzuschlag. Zusammenarbeit mit weltberühmten Dirigenten, Instrumentalisten und SängerInnen. Hunderte von jungen Menschen aus der Region haben in diesem Orchester Musiziererfahrung gesammelt. Seit 2006 besteht im Rahmen des MSO auch das „All Instruments Orchestra“. Enge Zusammenarbeit mit der „Bela Bartok Musikschule Szombathely/Ungarn“ unter Dir. Sandor Orosz, die Partnerschaft der JBMS ist.

JBMS Suzuki Solo Players

Das frühe Auftreten ist ein Grundsatz sowohl der berühmten „Suzuki-Methode“, als auch des Statutes der Johannes Brahms Musikschule. Beim heutigen Konzert wirken Benjamin Amstüss, Misheel Ariun, Emanuel Avram, Joshua Bocman, Julia Bogdan, Lucia Darrer, Julia Erlacher, Laura Hirschler, Adam Hukic, Lena Juricek, Jennifer Kislick, Maria Lebitsch, Lisa Lukas, Gabriela Neziraj, Julia Paar, Theresa und Magdalena Paar, Victoria Pichler, Jasmin Pimeshofer, Antonia Rankersberger, Annalena Rinnhofer und Manuel Sonnleitner mit.

Ronald Fuchs - Cello

studierte Violoncello Konzertsfach an der Wiener Musikhochschule bei Senta Benesch, Konzertdiplom 1984, spielte mit Peter Schuhmayer, Manfred Honeck und Gerti Rossbacher von 1977-80 im „Jungen Wiener Streichquartett“, 1982-86 Mitglied des RoMiRo-Klaviertrios, zahlreiche Preise, Konzerte als Solist und Kammermusiker im In- und Ausland, 1991 Gründung des Brahms-Museums Mürzzuschlag gemeinsam mit seiner Frau Elisabeth. 2008 CD-Aufnahme der Brahms-Cellosonaten mit dem originalen Brahms-Flügel des Brahms-Museums. Die CD erscheint im Mai 2009.

Laura Hirschler - Violine

Ich wurde am 29.11.1999 in Zürich geboren. Katzen sind meine Lieblingstiere. Zu meinen Hobbys zählen neben der Musik noch Zeichnen, Basteln und Schwimmen. Seit kurzem bin ich Mitglied bei der Mürzer Faschingsgarde. Ich war von klein auf immer schon musikalisch und musikinteressiert. Im Oktober 2006 hatte ich dann erstmals mit einem Musikinstrument zu tun. Anfangs mit der Pappgeige, später dann mit einer richtigen Geige. Mein größter Erfolg ist ein 1. Platz beim Steirischen Musikwettbewerb „Prima la Musica“ im Jahr 2008. Mein Wunsch ist es, noch an vielen Wettbewerben teilzunehmen und zu gewinnen.

Lisa Lukas - Violine

Geb. 15.8.1997 in Bruck. Seit September 2002 - ich war damals 5 Jahre alt - Geigenunterricht an der JBMS bei Monika Witzany. 2 Jahre Teilnahme am VIKMU in der Volksschule in Hönigsberg mit den Instrumenten Klarinette, Saxophon und Querflöte. Erste Preise beim Wettbewerb „Prima la Musica“ 2006, 2007, 2009 in den Kategorien Solo und Kammermusik. 2009 1. Preis beim Wettbewerb der Johann Sebastian Bach-Musikschule in Wien. Ich besuche die 2. Klasse des BG/BRG Mürzzuschlag. Im April 2008 1. Preis beim Singwettbewerb „Be a star“ in Mürzzuschlag. Tanzunterricht in der Schule „Body, Art & Expression“ in Thörl.

Antonia Rankersberger - Violine

Geboren 1997. Besucht die 2. Klasse des BG/BRG Mürzzuschlag. Geigenunterricht seit 2002 bei Monika Witzany und Simone Mustein. Klavierunterricht bei Astrid del Fabro, dann bei Wolfgang Wippel. Gesangsunterricht bei Herbert Tomaschek. Videoclipdancing in der Kunstschule Thörl. 1. Preise beim Landeswettbewerb Prima la musica (2004, 2006, 2007, 2008). 3.Preis beim Bundeswettbewerb 2008. 2006 1.Preis des Klavierwettbewerbes Wendl & Lung - Gewinn eines Pianinos für die Johannes Brahms Musikschule. 2005 Geigensolistin des Mur-Mürztaler Jugendsinfonieorchesters unter Nikolaus Harnoncourt.

Ingrid Marsoner - Klavier

Geboren in Leoben, begann als Vierjährige mit dem Klavierspiel. Studium an der Grazer Musikuniversität und an der Wiener Musikuniversität, zahlreiche Meisterkurse. Mehrere Preise und Stipendien, darunter erste Preise beim Steinway-Wettbewerb und beim Wettbewerb der „Jeunesses musicales“ in Wien. Beim Wettbewerb in Los Angeles Big Prize, „awarded to a pianist of an exceptional quality.“ Konzertreisen führen Ingrid Marsoner regelmäßig in verschiedene Länder Europas, in die USA, nach Südamerika, nach Asien und nach Afrika. Auftritte in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt. Zusammenarbeit mit renommierten Dirigenten und Orchestern, sowie mit Elias Meiri, Ingrid Wendl, Peter Matic und Klaus Maria Brandauer. Das Repertoire umfasst Werke aller Stilepochen, auch Kompositionen des Cembalo-Repertoires wie etwa Bachs Goldberg-Variationen sowie Raritäten. Eine besondere Affinität hat Ingrid Marsoner zur Musik Franz Schuberts. Mehrere Ur- und Erstaufführungen, sowie Kompositionswidmungen. Neben zahlreichen Rundfunk- und TV- Aufnahmen Einspielung von CDs mit Werken der Romantik.

Ernst Smole – Dirigent, Moderation

Erster Unterricht an der Musikschule Leibnitz. Musikstudium (Cello, Schulmusik, Dirigieren) in Graz, Lugano und Weimar. Seit 1976 Direktor der Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag. Internationale Dirigiertätigkeit. Musikpädagogische Innovativarbeit. 2008 Verleihung des „Nikolaus Harnoncourt Preises des Kanton Zürich“.

VORANKÜNDIGUNG:

Freitag, 27. März 2009, 18.:30 Uhr (50 Minuten), Saal der J. Brahms Musikschule Mürzzuschlag

SONDERKONZERT! KLAVIERABEND Silke Gert & Stefanie Holler; Bach, Haydn, Schubert, Mussorgsky, Brahms, Debussy, Albeniz, Liszt

Dienstag, 28. April 2009, 18:30 Uhr (50 Minuten), Festsaal Neuberg a.d.M.

FUNNY WOODS! Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott; Werke von Haydn, Hidas, Mozart, Joplin