



3. Konzert der Reihe „(h)orch.classic“
2. Konzert der Reihe „club brasswood“

ACHTUNG Terminänderung!

Donnerstag, 29. Mai 2008, 19.30 Uhr - 21.00 Uhr, Stadtsaal Mürzzuschlag

Russische Philharmonie (Lipezk)

Junior Brass Crew Mürz

Hans Gansch
Michael Koller
Gariy Organezov

Trompete
Trompete, Dirigent
Dirigent

Günther Schneeberger
Nikolai Nazarov

Posaune
Klarinette

G. FINGER
 1660 - 1730

Sonate in Es-Dur für Posaune und Streicher
Allegro moderato, Menuetto, Adagio

A. VIVALDI
 1678 - 1741

Konzert in C-Dur für 2 Trompeten und Streicher, RV 537
Allegro, Largo, Allegro

C. M. v. WEBER
 1786 - 1826

Concertino in Es-Dur für Klarinette und Orchester, op. 26
Tema, poco piu vivo, variazioni, Lento, Allegro

Pause

A. ARUTJUNJAN
 Geb. 1920

Konzert für Trompete und Orchester
Andante-Allegro energico, meno mosso, Tempo I

A. WEBERN
 1883 - 1945

II aus den Stücken für Streicher op. 5
Sehr bewegt

T. SUSATO
 1500 - 1562

2 Stücke für Brassensemble, Holzbläser und Streicher
Rondo und Bransle

A. BORODIN
 1833 - 1887

Polowetzer Tänze

Eintritt: € 9.- (Erwachsene), € 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten), bis 6 Jahre frei.
 Ermäßigte Saisonkarten (inkl. Sonderkonzerte, Dauer 19.30-21.15), ermäßigte Kartenblöcke (4,6,8,10,
 inkl. Sonderkonzerte). Trafik T. Pölzl (vormals Rauszig), Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag,
 Tel./Fax 03852/2463, mail: trafik@muerznet.at, www.brahmsmusicsschool.at. Änderungen vorbehalten.

Vorankündigung: Freitag, 6. Juni 2008,
7. Konzert der Reihe „freitag, 18:30 - 50 minuten“,
Johannes Kropfisch - „Ein Klavier, viele Künstler“.
Infos: www.brahmsmusicsschool.at

Russische Philharmonie Lipezk

Lipezk ist die Hauptstadt (300.000 Einwohner) der gleichnamigen südrussischen Region, die ein wichtiges Zentrum der Eisen- und Fahrzeugindustrie ist. Das Philharmonische Orchester Lipezk zählt zu den bedeutendsten außerhalb der Metropolen Moskau und St. Petersburg. Es gastiert erstmalig in Österreich.

Junior Brass Crew Mürz

Knapp 30 BlechbläserInnen der JBMS (Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag) formieren sich jährlich zu einem Brassensemble und studieren Literatur speziell für diese Besetzung ein. Im Vordergrund steht das Ensemblesmusizieren und das Kennenlernen verschiedener Werke aus allen Stilepochen. Die SchülerInnen erhalten ihren Unterricht in den Klassen von Michael Koller, Wolfgang Leistentritt, Heinz Reisinger, Franz Scheibenreif, Günther Schneeberger und Rudolf Zangl. Gelegentlich wirken auch Blechbläser aus den Musikvereinen der Region mit.

Hans Gansch - Trompete

Geboren in Kirnberg/Mank (NÖ), erster Musikunterricht mit 7 Jahren beim Vater auf Blockflöte und Kleiner Trommel, ab dem 11. Lebensjahr Trompetenunterricht. Bis zum 19. Lebensjahr musikalische Betreuung durch den Vater. Während des Präsenzdienstes Beginn des Musikstudiums am Brucknerkonservatorium Linz bei Prof. Franz Veigl. 1974 1. Trompeter im Brucknerorchester Linz, später im ORF-Sinfonieorchester bzw. im Orchester der Wiener Staatsoper und bei den Wiener Philharmonikern. Seit 1996 Professor für Trompete an der Universität Mozarteum Salzburg. 1995 „Preis der Deutschen Schallplattenkritik“. Kammermusik mit „Austrian Brass Connection“, mit dem Ensemble „Pro Brass“ u.a. Solokonzerte und Meisterkurse im In- und Ausland. Zahlreiche Rundfunk- Schallplatten- und CD- Aufnahmen.

Michael Koller - Trompete, Dirigent

Blockflöten-, Klavierunterricht sowie Trompetenunterricht bei Rudolf Zangl an der Musikschule Krieglach, Studium bei Hans Meister und Hans-Peter Schuh an der Musikhochschule Graz. 1987 Lehrbefähigungsprüfung, 1988 Diplomprüfung mit Auszeichnung, 1989 Sponsion zum Mag.art. Seit 1986 Lehrer für Blechblasinstrumente an der JBMS, seit 1989 auch als Administrator tätig. Seit 2001 Entwicklung des VIKMU (Vokal-instrumentaler Klassenmusikunterricht) und als Lehrer in diesem Bereich tätig. Seit 1989 Unterricht im Fach Musikerziehung am BG/BRG Mürzzuschlag. Seit 2000 Kapellmeister des MV "Harmonie" Orts- und Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg und Lehrer für Trompete an der Musikschule Krieglach. Mitwirkung in der Österreichischen Jugendphilharmonie und im Gustav Mahler Jugendorchester unter Claudio Abbado und Franz Welser-Möst. Substitut an der Grazer Oper und im Stadttheater Baden. Initiator und Gründer zahlreicher innovativer Projekte, z.B.: Club BrassWood Mürz und Junior BrassWood. Kurse bei Malte Burba, Stanko Arnold, Maurice Andre, Arturo Sandoval. Solokonzerte mit Carole Dawn Reinhart, Hans Gansch und Uwe Köller. Publikation "Neue Instrumentaltechniken als Ökonomisierungsfaktor" in "Musikunterricht zwischen Lust und Frust". Seminare und Vorträge im In- und Ausland. Derzeit Vorbereitung eines Musikkundebuches für den in den Instrumentalunterricht integrierten Musikkundeunterricht.

Nikolai Nazarov – Klarinette

Geboren in Moskau, Studium am Tschairowsky Konservatorium in Russlands Hauptstadt. Umfangreiche Tätigkeit als Orchestermusiker, Solist und Kammermusiker. Lehrer am Beethoven - Konservatorium in Wien.

Garry Organezov - Dirigent

Geboren 1937. Ausbildung zum Klarinettenisten. Mitglied des Orchesters der sowjetischen Armee und später des Orchesters der Oper Swerdlowsk. Professor am Konservatorium dieser Stadt. Tätigkeit an der Russischen Zentralmusikschule Moskau. Dirigent des Sinfonieorchesters von Odessa und Woronesch. Seit 1995 Chefdirigent des Russischen Philharmonischen Orchesters Lipezk. Umfangreiche Tätigkeit als Gastdirigent.

Günther Schneeberger - Posaune

Geboren in Langenwang. Schüler von Rudolf Zangl an der Musikschule Krieglach. Mitglied der Militärmusik Steiermark. Studium an der Musikhochschule Graz, 1987 Lehrbefähigungsprüfung, 1989 Diplomprüfung. Seit 1988 Lehrer an der JBMS. Kapellmeister der Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz. Mitwirkung in zahlreichen Ensembles, Blas- und Sinfonieorchestern unserer Region.