

KONZERTE 2008

**jbms** MUSIC MUERZ johannes brahms  
MUSIKSCHULE



**SPARKASSE**  
Mürzzuschlag  
In jeder Beziehung zählen die Menschen.

**MÜRZ**  
macht Bildung, Erziehung & Kunst.  
Kulturreferat der  
Stadtgemeinde Mürzzuschlag

## 2. Konzert der Reihe „(h)orch.classic“

Freitag, 16. Mai 2008, 19.30 Uhr – 21.00Uhr  
Stadtsaal Mürzzuschlag

# CAMERATA HUNGARICA

Suzuki Solo Players

Kludia Illés, Simone Mustein, Elisabeth Schmetterer      Violine  
Bernhard Hirzberger      Cembalo  
Ernst Smole      Dirigent, Moderation

W. Amadeus MOZART      Serenade in G-Dur, KV 525, „Eine Kleine Nachtmusik“  
1756 – 1791      *Allegro*  
                                 *Romance, Andante*  
                                 *Menuetto*  
                                 *Rondo, Allegro*

PAUSE

Anton WEBERN      Aus den 5 Stücken für Streicher op. 5  
1883 – 1945      *I - Heftig bewegt*

Shinichi SUZUKI      Drei Stücke für Violinen und Streichorchester  
1898 – 1998

Anton WEBERN      Aus den 5 Stücken für Streicher op. 5  
1883 – 1945      *II - Sehr langsam*

Antonio VIVALDI      Konzert für 3 Violinen und Streicher in F-Dur, PV 278  
1678 – 1741      *Allegro*  
                                 *Andante*  
                                 *Allegro*

Eintritt: € 9.- (Erwachsene), € 5.- (Schüler, Lehrlinge, Jugendliche, Studenten), bis 6 Jahre frei. Ermäßigte Saisonkarten (inkl. Sonderkonzerte, Dauer 19.30-21.15), ermäßigte Kartenblöcke (4,6,8,10, inkl. Sonderkonzerte). Trafik T. Pölzl (vormals Rauszig), Stadtplatz 11, 8680 Mürzzuschlag; Tel./Fax 03852/2463, mail: [trafik@muerznet.at](mailto:trafik@muerznet.at), [www.brahmsmusicsschool.at](http://www.brahmsmusicsschool.at)

Vorschau: Freitag, 30. Mai 2008, 19.30 Uhr, Stadtsaal Mürzz., Russische Philharmonie Lipezk, muerz brass crew, Hans Gansch (Trp.), Michael Koller (Trp.), Günther Schneeberger (Pos.), Nikolai Nazarov, (Klar.), Garryy Organezov (Dirigent). Borodin, Webern, Weber, Finger, Händel, Arutjunjan

### **Camerata Musica Hungarica**

Das Ensemble, das zu den besten seiner Art in Osteuropa zählt, wurde vor 10 Jahren von Tibor Gyenge, dem Konzertmeister dieses Kammerorchesters, gegründet. Sein Repertoire reicht vom Frühbarock bis zu Werken der Avantgarde. Das Ensemble arbeitet mit renommierten Dirigenten und Solisten zusammen. Zahlreiche Konzerte in Ungarn und im Ausland, Rundfunk- und CD-Aufnahmen.

### **JBMS Suzuki Solo Players**

Das frühe Auftreten ist ein Grundsatz sowohl der berühmten „Suzuki-Methode“, als auch des Statutes der Johannes Brahms Musikschule! Beim heutigen Konzert wirken Benjamin Amsüss, Misheel Ariun, Emanuel Avram, Joshua Bocman, Julia Bogdan, Lucia Darrer, Julia Erlacher, Laura Hirschler, Adam Hukic, Lena Juricek, Jennifer Kislick, Lisa Lukas, Gabriela Neziraj, Julia Paar, Theresa und Magdalena Paar, Victoria Pichler, Jasmin Pimeshofer, Annalena Rinnerhofer, Manuel Sonnleitner und Samuel Steiner mit.

### **Bernhard Hirzberger – Cembalo**

Erste Ausbildung in Geige und Klavier an der Musikschule Kindberg. Klavier- und Orgelstudium an der Musikhochschule Wien. Abschluss mit Diplom und Lehrbefähigung. Organist und Chorleiter der röm. kath. Pfarre Mürzzuschlag, vielfältige Konzerttätigkeit.

### **Kludia Illés – Violine**

Geboren in Szombathely, Besuch eines speziellen Musikkindergartens. Violinunterricht an der Bartok Musikschule, Matura am Musik-Fachgymnasium Szombathely. Studium und Abschluss in Violine, Kammermusik und Pädagogik in Győr. Diplomprüfung an der Musikuniversität in Graz.

### **Simone Mustein – Violine**

Mit 7 Jahren erster Violinunterricht an der MS Deutschlandsberg. Nach der Matura Studium an der Musikuniversität Graz, Klasse Prof. Christos Polyzoides und Ulrike Danhofer. 1995 1. Diplom Konzertfach, 1999 Abschluss des IGP-Studiums mit Auszeichnung. Konzerttätigkeit im Grazer Symphonischen Orchester, seit 2001 beim „Recreation-Großes Orchester Graz“. Konzertmeisterin im Robert Stolz Salonorchester und 1. Geigerin im Quartett Melange. Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Mürzzuschlag und Wildon.

### **Elisabeth Schmetterer – Violine**

Geboren in Wien, Kindersingschule in Wien, Violinausbildung an der Musikschule 15 der Stadt Wien. In dieser Zeit mehrmalige erfolgreiche Teilnahme am Wettbewerb der Wiener Musikschulen. Zahlreiche solistische Auftritte. Konzertfach- und Pädagogikstudium für Violine mit dem Schwerpunkt Musikalische Früherziehung, Abschluss mit Bakkalaureat. Seit Herbst 2007 Zusatzausbildung zur Suzuki-Lehrerin bei der Deutschen Suzuki-Gesellschaft. Vielfältige Unterrichtstätigkeit in Wien, dort Mitbegründung des Jugendorchesters GUVISAKALIGULI. Seit März 2008 Lehrerin an der JBMS. Umfangreiche Tätigkeit als Konzertmeisterin, Mitarbeit bei zahlreichen künstlerischen und pädagogischen Projekten.

### **Ernst Smole – Dirigent, Moderation**

Geboren in Leibnitz/Steiermark/Österreich. Unterricht an der Musikschule Leibnitz, (Cello) Musikstudium (Cello, Schulmusik, Dirigieren) in Graz, Studienaufenthalte in Weimar (D) und Lugano (CH), Direktor der Johannes Brahms Musikschule Mürzzuschlag, bis 2006 Verantwortlicher für das Modul Musik am kunsthhaus muerz. Konzeption und Realisierung musikpädagogischer Innovativprojekte (Musikrezeption, Ensemblewesen, Auftrittsangst/Lampenfieber, Kooperationsformen mit Regelschulen, Begabtenförderung u.a.). Gründer und erster pädagogischer Leiter der „arnold schönberg kunstschnule für bildende kunst“. Internationale Referententätigkeit, Publikationen, Organisation internationaler Symposien. Juror österreichischer und internationaler Instrumental- und Dirigentenwettbewerbe, Gastdirigate u.a. bei der Slowakischen Sinfonietta, dem Slowakischen Kammerorchester, Rumänischer Staatsphilharmonie, Russisches Philharmonisches Orchester, Moskauer Philharmoniker u.a., 2008 Nikolaus Harnoncourt Preis Zürich.